

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	Структура образовательной программы дошкольного образования	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	2
1.	Пояснительная записка	2
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.2.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей	7
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	14
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	16
2.	Образовательная деятельность в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития ребёнка	16
2.1.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.	23
2.1.2	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников в решении задач реализации Программы в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития ребёнка	25
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	71
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	75
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	76
2.5.	Наиболее существенные характеристики содержания Программы (современная социокультурная ситуация развития ребёнка)	83
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	85

3.	Материально-техническое обеспечение Программы	85
3.1.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	85
3.2.	Распорядок и/или режим дня	91
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	92
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	93
3.5.	Краткая презентация	95

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.

Образовательная программа МАОУ Междуреченская СОШ (далее – Программа) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённого приказом МОиН РФ № 1155 от 17.10.2013 г.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития под редакцией Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой»

Программа сформирована как программа психолога – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы)

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Структура программы включают три основных раздела:

- **Целевой раздел**
- **Содержательный раздел**
- **Организационный раздел**

В каждом из разделов Программы отражается обязательная часть и часть формируема участниками образовательных отношений, обе части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти взаимодополняющих образовательных областях – физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое и художественно-эстетическое развитие.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы, направленные на расширение содержания отдельных образовательных областей.

Программа «Физическая культура - дошкольникам»

Автор: Л.Д. Глазырина

Цель программы – оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направления физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребенка во все периоды дошкольного детства.

Отличительной особенностью программы является своеобразие ее структуры. Содержание материала разбивается не по возрастным группам, а в соответствии со средствами физического воспитания – массаж, закаливание, физические упражнения.

Программа «Ладушки»

Авторы: И.И. Каплуновой, И.И. Новоскольцевой

Актуальность данной программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры. Цель данной программы- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Программа художественного воспитания обучения и развития детей от 2 до 7 лет «Цветные ладошки»

Автор: И.А. Лыкова

Программа художественного воспитания обучения и развития детей от 2 до 7 лет «Цветные ладошки» представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Программа «Я, Ты, Мы»

Автор: О.М. Кнзева; Р.Б. Стеркина

Программа помогает решать комплекс задач, связанных воспитанием нравственных норм поведения, умением строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, достойно выходить из конфликтных ситуаций, адекватно оценивать собственные возможности.

1.1. Цели и задачи реализации программы

Цели программы:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования;
- сохранение единства образовательного пространства относительно уровня дошкольного образования;
- позитивная социализация и разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- достижение детьми дошкольного возраста уровня развития необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.
- накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Общеобразовательная программа направлена на реализацию задач:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование

- предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
 - 9) развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
 - 1) Обогащение активного словаря.
 - 2) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

- 3) Развитие речевого творчества.
- 4) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательного аппарата организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- Поддержка разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

1.2. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Образовательная область	Виды основной образовательной деятельности	(5-6 лет) 25 мин			(6-7 лет) 30 мин		
		нед	мес	год	нед	мес	год
Количество занятий							
		нед	мес	год	нед	мес	год
«Познавательное развитие»	Формирование элементарных математических представлений и сенсорное развитие	1	4	34	2	8	68
	Ознакомление с миром природы	0,5	2	17	0,5	2	17
	ИТОГО	1,5	6	51	2,5	10	85
«Речевое развитие»	Речевое развитие	0,5	2	17	0,5	2	17
	Подготовка к обучению грамоте	1	4	34	1	4	34
	Приобщение к художественной литературе	-	-	-	-	-	-
	ИТОГО	1,5	6	51	1,5	6	51
«Социально–коммуникативное»	Приобщение к социокультурным ценностям	1	4	34	1	4	34

развитие»	ИТОГО	1	4	34	1	4	34
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	1	4	34	1	4	34
	Аппликация	0,5	2	17	0,5	2	17
	Лепка	0,5	2	17	0,5	2	17
	Конструирование	0,5	2	17	0,5	2	17
	Музыка	2	8	68	2	8	68
	ИТОГО	4,5	18	153	4,5	18	153
«Физическое развитие»	Физическое развитие	3	12	102	3	12	102
	ИТОГО	3	12	102	3	12	102
ИТОГО основной образовательной деятельности		11,5	46	391	12,5	50	425

1.2. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей

Календарный учебный график

	Возрастные группы	
	Старшая подгруппа	Подготовительная к школе подгруппа
Режим работы ДОУ	09.00-15.00	
Продолжительность учебного года	Начало учебного года со 02.09.2019 г. Окончание учебного года 31.05.2020 г.	
Количество недель в учебном году	34 недели	
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)	
Начало организованной образовательной деятельности	9.00	9.00
Окончание организованной образовательной деятельности	10.00	10.50
Перерыв между организованной образовательной деятельностью	Не менее 10 минут	

Продолжительность организованной образовательной деятельности	До 25 мин.	До 30 мин.
Объем недельной образовательной нагрузки	4 ч 20 мин	6 ч 30 мин
Сроки проведения каникул, их начало и окончание	04.11.2019 – 10.11.2019 30.12.2019-12.01.2020 23.03.2020 -31.03.2020	
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения ООП:	С 02.09.2020г. по 15.09.2019г. С 15.05.2020г. по 31.05.2020г.	
Работа ДОУ в летний оздоровительный период	С 01.06.2020г. по 25.06.2020г. 5 – дневная рабочая неделя	

Содержание Программы включает совокупность пяти образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть образовательной деятельностью (далее – ОД), осуществляемой в ходе режимных моментов. Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

Программа учитывает наиболее общие возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, которые реализуются в различных видах деятельности: игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, др.), коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно- исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении и на улице, конструирование из различного материала (конструкторы, модули, бумага, природный и иной материал), изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная деятельность (овладение основными движениями).

Образовательная программа формируется с учетом значимых для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста:

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценка трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7-и годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет **культурно-гигиеническими навыками** и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых **играх** дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное* предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и

переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда

может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.3. Планируемые результаты освоения ООП

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными

формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2. Образовательная деятельности в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития. Приоритетные направления деятельности по реализации Программы

- Осуществление развития воспитанников по областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.
- Освоение воспитанниками примерной основной комплексной образовательной программы дошкольного образования- «Детство»
- Обеспечивать присмотр, уход, воспитание и развитие, раннюю социализацию и адаптацию детей младшего дошкольного возраста 2 - 3 лет к условиям детского сада.
- Оказывать методическую, психолого-педагогическую, диагностическую и консультативную помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.
- Реализация дополнительных образовательных программ дошкольного образования следующей направленности:
 - художественно-эстетическое развитие:
 - Программа художественного воспитания обучения и развития детей от 2 до 7 лет «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова);
 - Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И.Н. Каплунова, И.А. Новоскольцева).
 - физическое развитие:
 - Программа «Физическая культура - дошкольникам» (Л.Д. Глазырина)
 - социально-коммуникативное развитие:
 - Программа «Я, Ты, Мы» (О.М. Князева; Р.Б. Стеркина)

Особенности осуществления образовательного процесса

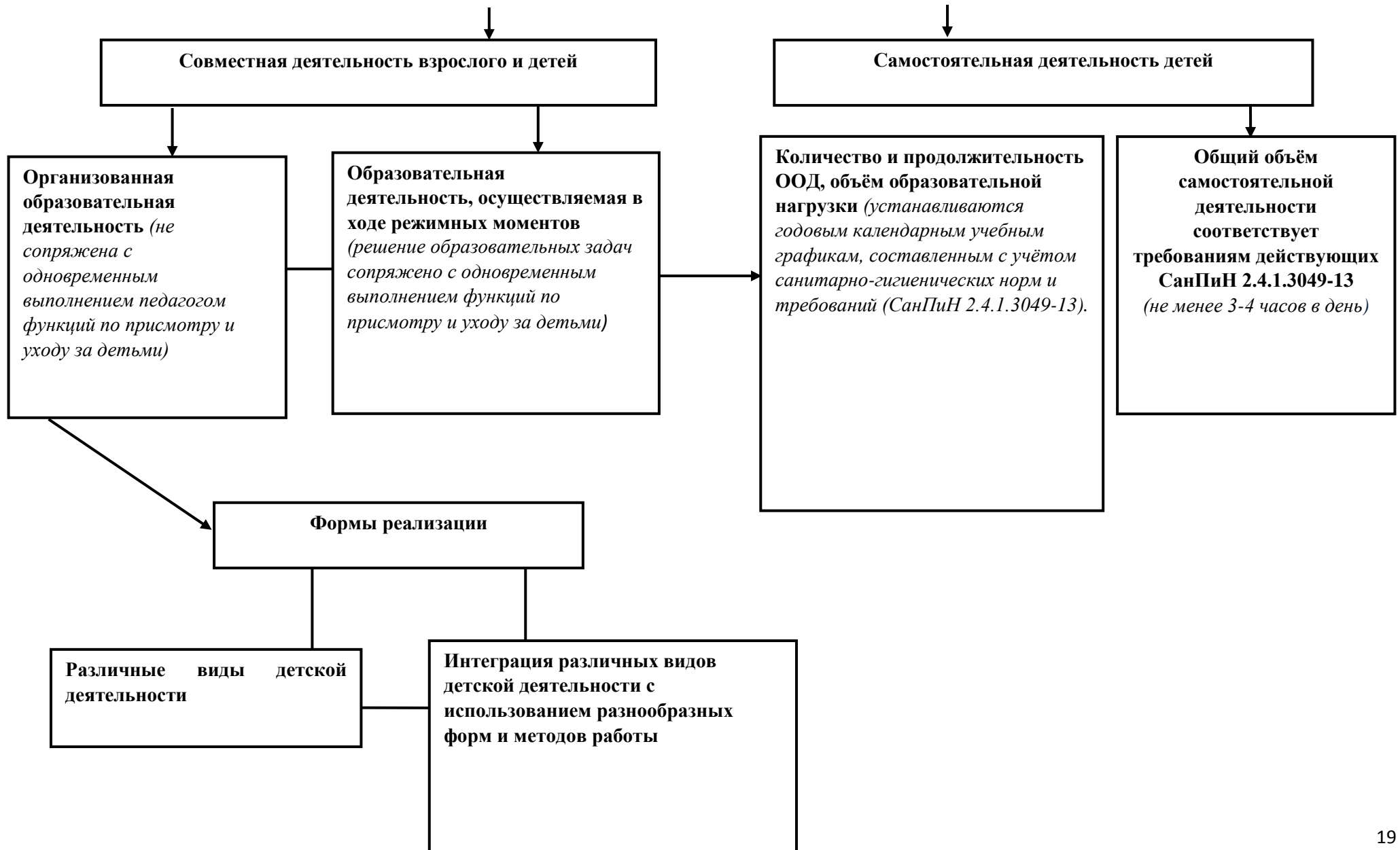
1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники.
2. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.
3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.
4. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.

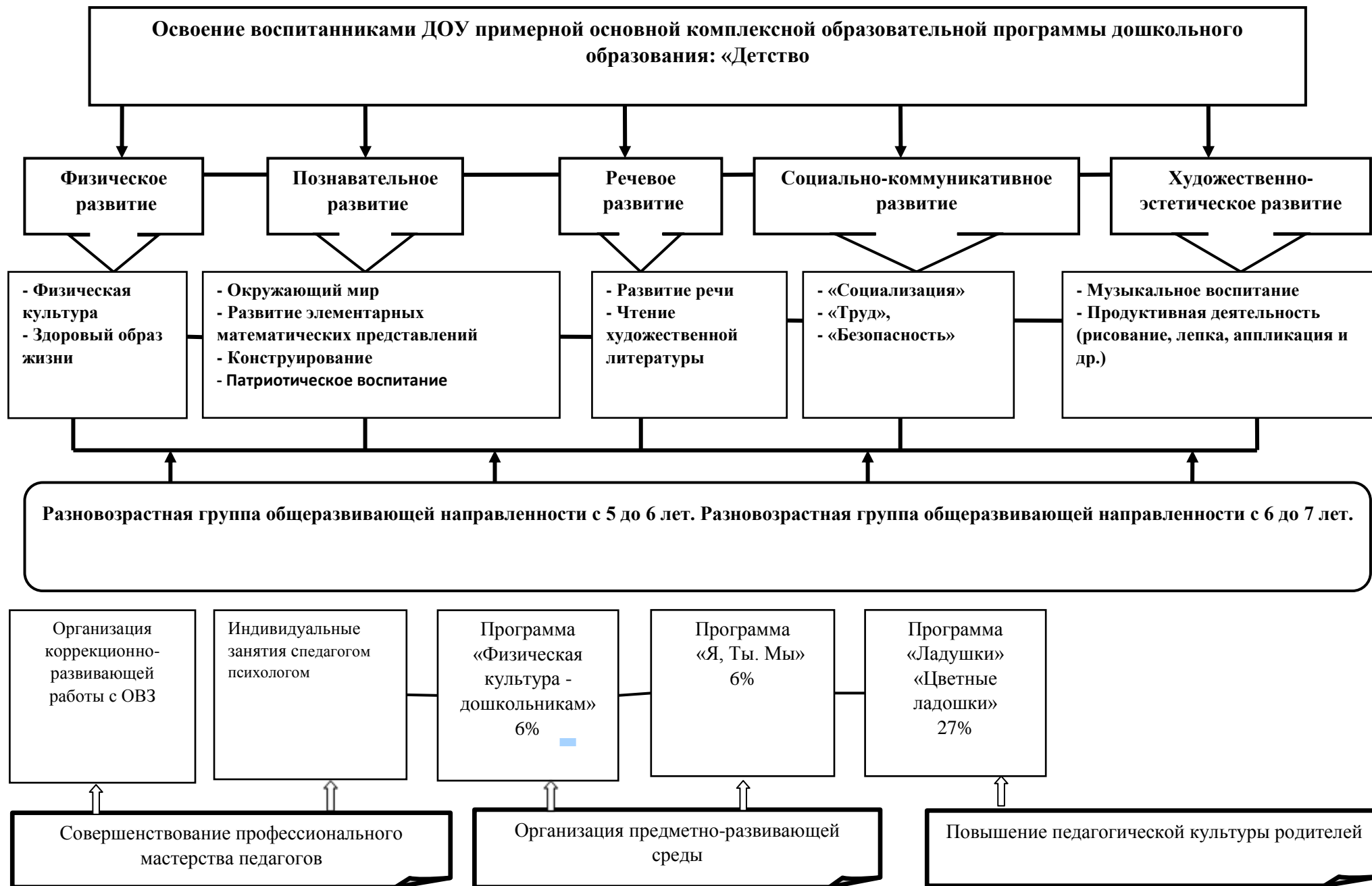
5. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:

- игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал),
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями)

6. Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

Формы организации образовательной деятельности





Содержание образовательной деятельности

Интеграции содержания образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями детей, спецификой, возможностями предметно-развивающей среды

«Физическое развитие»

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами,
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере,
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

«Социально-коммуникативное развитие»

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности,
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками,
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий,
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ,
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества,
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

«Познавательное развитие»

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации,
- формирование познавательных действий, становление сознания,
- развитие воображения и творческой активности,
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира

«Речевое развитие»

- владение речью как средством общения и культуры,
- обогащение активного словаря,

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи,
- развитие речевого творчества,
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха,
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы,
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

«Художественно-эстетическое развитие»

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы,
- становление эстетического отношения к окружающему миру,
- формирование элементарных представлений о видах искусства,
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора,
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений,
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Содержание по образовательным областям

<p>2. Образовательная деятельность в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития ребёнка</p>	<p>Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании</p>	<p>Программа «Физическая культура - дошкольникам» (Л.Д. Глазырина) 6% Физическое развитие направлено на содействие всестороннему развитию личности средствами игровой гимнастики, естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Укрепление здоровья детей, развитие творческих и созидательных способностей. Способствовать оптимизации роста и развитию опорно – двигательного аппарата; формировать правильную осанку, содействовать профилактике плоскостопия, содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания. Кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.</p>
---	--	--

	полезных привычек и др.) 1) гармоничное физическое развитие; 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; 3) формирование основ здорового образа жизни.	Совершенствовать психомоторные способности дошкольников. Развивать мышечную силу, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности. Развивать ручную умелость, мелкую моторику
	<p>Задачи: Оздоровительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм; • всестороннее физическое совершенствование функций организма; • повышение работоспособности и закаливание. <p>1) Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование двигательных умений и навыков; • развитие физических качеств; • овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья. <p>2) Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; • разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое). 	

<p>2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.</p>	<p>Направления физического развития:</p> <p>1) <i>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • связанной с выполнением упражнений; • направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; • способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; • связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). <p>1) <i>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</i></p> <p>2) <i>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</i></p>	
	<p>Формы: физкультурное занятие, индивидуальная работа, игровые упражнения, подвижные игры, гимнастика после дневного сна, утренняя гимнастика, корригирующие упражнения, физкультурный досуг, физкультурный праздник, День здоровья, физминутки, прогулки.</p>	<p>Формы: физкультурное занятие, индивидуальная работа, игровые упражнения, подвижные игры</p>
	<p>Способы: игровая, практическая, соревновательная деятельность.</p>	<p>Способы: игровая, практическая, соревновательная деятельность н-р «Кто быстрее добежит тройками?», имитационно- образные упражнения. Ролевые ситуации, проектная, исследовательская детальность</p>
	<p>Принципы физического развития:</p> <p>1) <i>Дидактические:</i></p> <p>систематичность и последовательность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивающее обучение; • доступность; • воспитывающее обучение; • учет индивидуальных и возрастных особенностей; • сознательность и активность ребенка; 	

- наглядность.
- 2) **Специальные:**
- непрерывность;
 - последовательность наращивания тренирующих воздействий;
 - цикличность.
- 3) **Гигиенические:**
- сбалансированность нагрузок;
 - рациональность чередования деятельности и отдыха;
 - возрастная адекватность;
 - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
 - осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания.

Методы:

1) **Наглядные:**

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) **Словесные:**

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) **Практические:**

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Методы:

4) **Наглядные:**

- наглядно-зрительные приемы (показ физкультурных, танцевально-ритмических движений, апробирование упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- использование изображений, карточек, схем, муляжей. Просмотр презентаций, диафильмов, слайдов, отрывков видео.
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

5) **Словесные:**

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.
- анализ действий, оценка команды;
- образно-звуковые действия

		<p>б) Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями; • Проведение упражнений в игровой форме; • Проведение упражнений в соревновательной форме.
	<p>Средства: стихи, песни, пословицы, физкультминутки, атрибуты, картины, схемы – символы, спортивное оборудование и др.</p>	<p>Средства: Схемы, картотеки гимнастик, физминутки, музыкальные произведения, подборка стихов, произведений, заметок о спорте и здоровом образе жизни, зрительные ориентиры, ограничители, использование гимнастических снарядов и др. вспомогательного инвентаря.</p>
<p>2.1.2. Формы взаимодействия с семьями воспитанников</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники №2, и родителями. Знакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, индивидуальные беседы с родителями, определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> • Зоны физической активности, • Закаливающие процедуры, • Оздоровительные мероприятия и т.п. 4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 5. Знакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 6. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 7. Знакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 8. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 9. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 	

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">10. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.11. Подбор и разработка программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.12. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.13. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.14. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.15. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. <p>Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.</p> |
|--|--|





ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале, или на открытом воздухе длительность- 8- 12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между ООД	Ежедневно в течение 10 минут
3.	Динамические паузы во время ООД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий 3-5 минут
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12-20 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 10- 15 минут
6.	Прогулки	1- 2 раза в квартал.
7.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность 3-7 мин.
8.	ООД по физической культуре	3 раза в неделю (одно на воздухе). Длительность- 10- 30 минут
9.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя.
10.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
11.	День здоровья	1 раза в месяц на воздухе
12.	Физкультурный досуг	2 -3 раза в год не более 30 минут
13.	Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год внутри детского сада
14.	Совместная физкультурно- оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в месяц, длительность 25- 30 минут
15.	Физкультурно-образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
16.	Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

№	Виды	Особенности организации
<i>Закаливание</i>		
1.	Обширное умывание (мытьё рук до локтя)	ежедневно
3.	Ходьба босиком	Все группы ежедневно
4.	Облегченная одежда	Все группы ежедневно
<i>Профилактические мероприятия</i>		
1.	Витаминизация 3-х блюд	Ежедневно
2.	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	осенне-зимний период
3.	Полоскание рта после еды	Ежедневно
4.	Чесночные бусы, аромамедальоны	ежедневно, по эпид. Показаниям
<i>Медицинские</i>		
	Мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
	Плановые медицинские осмотры	1 раз в год
	Антропометрические измерения	2 раза в год
	Профилактические прививки	По возрасту
	Кварцевание	По эпид. показаниям
	организация и контроль питания детей	Ежедневно

Физкультурно- оздоровительные

1.	Упражнения направленные на коррекцию и профилактику нарушений осанки, плоскостопия.	Ежедневно
2.	Зрительная гимнастика	Ежедневно
3.	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
4.	Дыхательная гимнастика	Ежедневно
5.	Элементы точечного массажа	средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю
6.	Динамические паузы	Ежедневно
7.	Релаксация	2-3 раза в неделю
8.	Музыкотерапия	Ежедневно
<i>Образовательные</i>		
1.	Привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно

	2. Образовательная деятельность в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития ребёнка	
	Обязательная часть ОП	Часть ОП, формируемая участниками образовательного процесса. Художественно-эстетическое развитие 28%
2. Образовательная деятельность в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития ребёнка	<p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p> <p>Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру. 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства. 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). <p>Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Эстетическое восприятие мира природы:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы. • Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы. • Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу. • Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя. 2) <i>Эстетическое восприятие социального мира:</i> 	

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) *Художественное восприятие произведений искусства:*

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) *Художественно-изобразительная деятельность:*

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1) *Эстетическое восприятие мира природы:*

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой

- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
 - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:**
- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
 - Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
 - Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
 - Формировать знания о Родине, Москве
 - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
 - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
 - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
 - Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
- 3) Художественное восприятие произведений искусства**
- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
 - Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
 - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
 - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
 - Развивать представления детей об архитектуре
 - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
 - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
 - Содействовать эмоциональному общению
- 4) Художественно-изобразительная деятельность**
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
 - Развивать эстетические чувства
 - Учить создавать художественный образ
 - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

<p>2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события • Развивать художественное творчество детей • Учить передавать животных, человека в движении <p>Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы.</p> <p>Условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание обстановки эмоционального благополучия; • создание и обновление предметно-развивающей среды; • творческий подход к содержанию образования; • вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов; • использование лично-ориентированного подхода в обучении детей; • синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с другими видами занятий; • ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд, быт жителей Калининградской области); • преемственность в работе с учреждениями культуры; взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. 					
<p>2.1.2. Формы взаимодействия с семьями воспитанников</p>	<p>2.1.1. Образовательная деятельность в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития ребёнка</p> <table border="1" data-bbox="562 1037 2134 1441"> <tr> <td data-bbox="562 1037 1279 1189"> <p>Обязательная часть ОП</p> </td> <td data-bbox="1279 1037 2134 1189"> <p>Часть ОП, формируемая участниками образовательного процесса. Музыка Программа «Ладушки» (И.Каплунова, И.Новоскольцева) 18%</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="562 1189 1279 1441"></td> <td data-bbox="1279 1189 2134 1441"> <p>- предполагает введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Формирование у детей обобщенных способов музыкальной исполнительской деятельности; развитие универсального вида детской музыкальной деятельности – восприятия музыки. Развитие танцевально – двигательного творчества. Подготовку детей к восприятию музыкальных образов и представлений.</p> </td> </tr> </table>		<p>Обязательная часть ОП</p>	<p>Часть ОП, формируемая участниками образовательного процесса. Музыка Программа «Ладушки» (И.Каплунова, И.Новоскольцева) 18%</p>		<p>- предполагает введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Формирование у детей обобщенных способов музыкальной исполнительской деятельности; развитие универсального вида детской музыкальной деятельности – восприятия музыки. Развитие танцевально – двигательного творчества. Подготовку детей к восприятию музыкальных образов и представлений.</p>
<p>Обязательная часть ОП</p>	<p>Часть ОП, формируемая участниками образовательного процесса. Музыка Программа «Ладушки» (И.Каплунова, И.Новоскольцева) 18%</p>					
	<p>- предполагает введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Формирование у детей обобщенных способов музыкальной исполнительской деятельности; развитие универсального вида детской музыкальной деятельности – восприятия музыки. Развитие танцевально – двигательного творчества. Подготовку детей к восприятию музыкальных образов и представлений.</p>					

	<p>Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Развитие музыкально-художественной деятельности. 2) Приобщение к музыкальному искусству. 3) Развитие воображения и творческой активности. <p>Направления образовательной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Слушание. 2) Пение. 3) Музыкально-ритмические движения. 4) Игра на детских музыкальных инструментах. 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).
	<p>Методы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Наглядный: <ul style="list-style-type: none"> • сопровождение музыкального ряда изобразительным, • показ движений, • способов действия • имитация. 2) Словесный: <ul style="list-style-type: none"> • рассказ педагога, • беседы о различных музыкальных жанрах, • беседы по вопросам, • анализ выполнения действий. 3) Словесно-слуховой: <ul style="list-style-type: none"> • пение. • слушание музыки. 4) Игровой: <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные игры. • импровизация. 5) Практический: <ul style="list-style-type: none"> • разучивание песен, • танцев, • воспроизведение мелодий

Формы работы: музыкальные, интегрированные занятия, индивидуальная работа, праздники и развлечения. игровые упражнения, музыкальные игры, походы в театр, музыкальные викторины, проекты, выступления учеников музыкальной школы, музыкальные спектакли, совместные концерты, музыкальные гостиные, выставки музыкальных инструментов, виртуальные встречи с композиторами. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок.

Средства: музыкальные произведения, открытки, плакаты, календари, художественная литература, схемы, набор музыкальных инструментов, игровые атрибуты, аудио- и видео материалы, «Живые игрушки», ростовые куклы, костюмы различных персонажей. подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения.

Способы: исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность, способы ориентировки в звуковых ощущениях, способы приобщения детей к идейно-эмоциональному содержанию произведений путем соучастия и сопереживания (если ребенок научится сопереживать — будет достигнут необходимый нравственно-эстетический эффект); способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии произведений и исполнении.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.



2. Образовательная деятельность в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития ребёнка

	Обязательная часть ОП	Часть ОП, формируемая участниками образовательного процесса Продуктивная деятельность <u>Программа «Цветные ладошки» (И.А.Лыкова) 9%</u>
<p>2. Образовательная деятельность в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития ребёнка</p>	<p>Продуктивная деятельность - предполагает культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего). Обогащение сенсорно-чувственного опыта. Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений; Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа. Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).</p>	<p>- предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия, новый подход к художественно-творческому развитию детей в котором гармонично сочетаются классика и современность, традиции и новаторство. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами, ознакомление с универсальным «языком» искусства средствами художественно образной выразительности. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта, эстетической апперцепции. Воспитание художественного чувства и чувства гармонии. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я»- концепции творца</p>

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

	<p>Формы: ООД, индивидуальная работа, игровые упражнения, экскурсии в музеи и художественную галерею. Дидактические игры, экспериментирование с художественными материалами, проекты, целевые прогулки, викторины, самостоятельное детское творчество</p>	<p>Формы: виртуальные экскурсии, интегрированные занятия, выставки работ. Дидактические игры, экспериментирование с художественными материалами, проекты, целевые прогулки, викторины, КВН, самостоятельное детское творчество. Экспериментирование с природными материалами, практическая лепка из соленого теста, тестопластика, опыты. Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с Встречи с представителями искусства</p>
	<p>Методы: 1) <i>Наглядные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • показ, демонстрация, рассматривание, наблюдение • информационные презентации <p>2) <i>Словесные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснение, указания, анализ, убеждение • побуждение <p>3) <i>Практические</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обследование, экспериментирование, • упражнение в практических действиях, • творческие игры, поисковые ситуации 	<p>Методы: 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. 3) Метод эстетического убеждения «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».) 1) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре). 2) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики. 3) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, свер-</p>

		<p>стниками).</p> <p>4) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p>5) Метод эвристических и поисковых ситуаций. Нетрадиционные техники рисования</p>
	<p>Способы: исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы ориентировки в зрительных ощущениях, восприятие выразительно-образительных средств каждого вида искусства (приобщение детей к художественным произведениям должно базироваться на сенсорной основе); • способы приобщения детей к идейно-эмоциональному содержанию произведений путем соучастия и сопереживания (если ребенок научится сопереживать — будет достигнут необходимый нравственно-эстетический эффект); • способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям (дети, как правило, воспринимают произведение непосредственно и целостно; однако приобретение навыка различать выразительные средства по контрасту или сходству позволит им при последующих встречах с произведением воспринять его полнее и глубже); • способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии и продуктивном творчестве. 	<p>Способы: исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.</p> <p>Беседы, рассказ воспитателя</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p>

	<p>Средства: художественная литература, фольклор, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки, дидактические игры, иллюстрации и репродукции</p>	<p>Средства: художественные произведения (народные и произведения мировой культуры) ознакомительные учебные фильмы. - предметы народного декоративно-прикладного искусства (Хохломская, Жостовская, Мезенская роспись и др.)</p>



2. Образовательная деятельность в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития ребёнка

<p>2. Образовательная деятельность в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития ребёнка</p>	Обязательная часть ОП	<p>Часть ОП, формируемая участниками образовательного процесса Социально-коммуникативное развитие <u>Программа «Я, Ты, Мы»</u> (О.М. Кнзева; Р.Б Стеркина) 6%</p>
	<p>Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>Развитие направлено на становление базовых свойств личности ребенка, самооценки и образа «Я». Эмоционально-волевой сферы и социальной компетенции, правовых ценностей, смыслов и установок. Решение задач связано с воспитанием нравственных норм поведения, умением строить свои взаимоотношения с другими детьми и взрослыми, достойно выходить из конфликтных ситуаций, адекватно оценивать собственные возможности.</p>
	<p>Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками. 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. 	

<p>2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.</p>	<p>5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ</p> <p>6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p> <p>7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.</p>	
	<p>Направления:</p> <p>1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.</p> <p>2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>3) Трудовое воспитание.</p> <p>4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.</p>	
	<p>Формы: занятия «Если чужой приходит в дом», «Загрязнение окружающей среды», сюжетно-ролевые игры «Поездка в автобусе», «Прогулка в лесу», «Один дома»; педагогические гостиные, круглые столы, «вечера вопросов и ответов», родительские клубы по интересам, совместные праздники с детьми и родителями, Дни открытых дверей для родителей; детско-взрослые проекты, досуги «Азбука здоровья», групповые спектакли, конкурс детского рисунка «Пожарные всегда придут на помощь», экскурсии в пожарную часть, в проезжей части дороги.</p>	<p>Формы: Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми.</p> <p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. Консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.</p>
	<p>Способы: <i>исследовательская</i> – «Мусор», <i>проектная</i> «Витамины на нашем столе», <i>игровая</i> – тематические сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные, <i>информационная</i> – размещение на сайте рекомендаций для родителей по охране жизни и здоровья детей, <i>практическая</i> деятельность – рисование «правила поведения в группе», «Правила поведения на</p>	<p>Способы: <i>исследовательская, проектная, познавательная</i>- круглые столы, творческие задания, открытые занятия, досуги, дни открытых дверей, проектная деятельность. <i>игровая</i> – тематические сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные, подражательные действия с предметами, <i>информационная</i> – размещение на сайте рекомендаций для родителей по охране жизни и здоровья детей,</p>

	улице», «Правила поведения на природе».	<i>практическая</i> деятельность – рисование «правила поведения в группе» труд в природе. совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, изготовление атрибутов, субботники, мастер-классы, создание предметно-развивающей среды,
	<p>Методы:</p> <p>1) Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдения за действиями взрослых, за хозяйственно-бытовым трудом взрослых; • рассматривание сюжетных картинок, предметов, тематических иллюстраций, фотографий), <p>2) Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение и разучивание стихов, литературных произведений («Рассказ о неизвестном герое» С.Я.Маршак), потешек, • составление детских рассказов «Когда я был один дома»; • вопросы, указания, объяснения, беседы), <p>3) Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровые развивающие ситуации • инсценировки, • экспериментирование и игры с разными материалами, • дидактические игры, игровые ситуации «Оденем куклу на прогулку», использование развивающих кукол: Мойдодыр, девочка Чистюля, доктор Айболит; • создание ситуаций по закреплению игровых действий «Я варю кашу», «Я кормлю дочку»). 	<p>Методы:</p> <p>4) Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения, • рассматривание предметов и объектов, альбомов, схем, картинок, иллюстраций, моделей, диафильмов. слайдов, презентаций; • рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, <p>5) Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ситуативные беседы, беседы по вопросам, вступительные беседы • чтение фрагментов произведений, заучивание четверостиший, пословиц, фольклора, пересказ, исполнение песенок, составление детских рассказов • вопросы, объяснения, указания, уточнения, словесные команды, анализ, оценка поступков ребенка <p>6) Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровые развивающие ситуации • инсценировки, упражнения • экспериментирование и игры с разными материалами, показ способов действия, опыты, обследования, • создание ситуаций по закреплению игровых

		<p>действий</p> <ul style="list-style-type: none"> • подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность
	<p>Средства: сюжетные игры, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, реквизиты и костюмы к театрализованной деятельности стихи, литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы, демонстрационные материалы, аудиозаписи, видеозаписи, технические средства обучения, игрушки-персонажи и др.</p>	<p>Средства: сюжетные игры, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, реквизиты и костюмы к театрализованной деятельности стихи, литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы, демонстрационные материалы, аудиозаписи, видеозаписи, технические средства обучения, игрушки-персонажи. Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, иллюстрации, фотографии, картинки, тематические уголки, рабочие тетради, книжки-раскраски.</p>
<p>Условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; • поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; • установление правил взаимодействия в разных ситуациях для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; • развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; • развитие умения детей работать в группе сверстников; • б) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. 		

2.1.2. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

Компоненты социально-коммуникативного развития

Содержательный
(представления ребенка
об окружающем мире)

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

Эмоционально-побудительный
(эмоционально - положительные
чувства ребенка к окружающему
миру)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку

Деятельностный
(отражение отношения к миру
в деятельности)

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу
по социально-коммуникативному развитию.**

**Методы, повышающие
познавательную активность**

- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

**Методы, вызывающие
эмоциональную активность**

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры-драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутки
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

**Методы, способствующие
взаимосвязи различных видов
деятельности**

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
 - Перспективное планирование
 - Перспектива, направленная на последующую деятельность
 - Беседа

**Методы коррекции
и уточнения детских
представлений**

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

2. Образовательная деятельность в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития ребёнка

Речевое развитие

включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Формы: экскурсии, целевые прогулки, организованная образовательная деятельность, игры-путешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям, игры - драматизации, речевые дидактические игры, наблюдения, работа в книжном уголке, чтение произведений, беседа, рассматривание иллюстраций, театрализованные игры, игры-забавы, подвижные игры со словами, хороводные игры, пальчиковые игры дидактические игры. самодеятельные литературные концерты, беседа. этическая беседа, литературные викторины, досуги, праздники.

Способы: исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность

Методы развития речи.

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства: литературные произведения, загадки, стихи, потешки, сказки, картины. сюжетные игры, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, реквизиты и костюмы к театрализованной деятельности стихи, литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы, демонстрационные материалы, аудиозаписи, видеозаписи, технические средства обучения, игрушки-персонажи. Использование компьютерных технологий и технических средств обучения и др.

Условия:

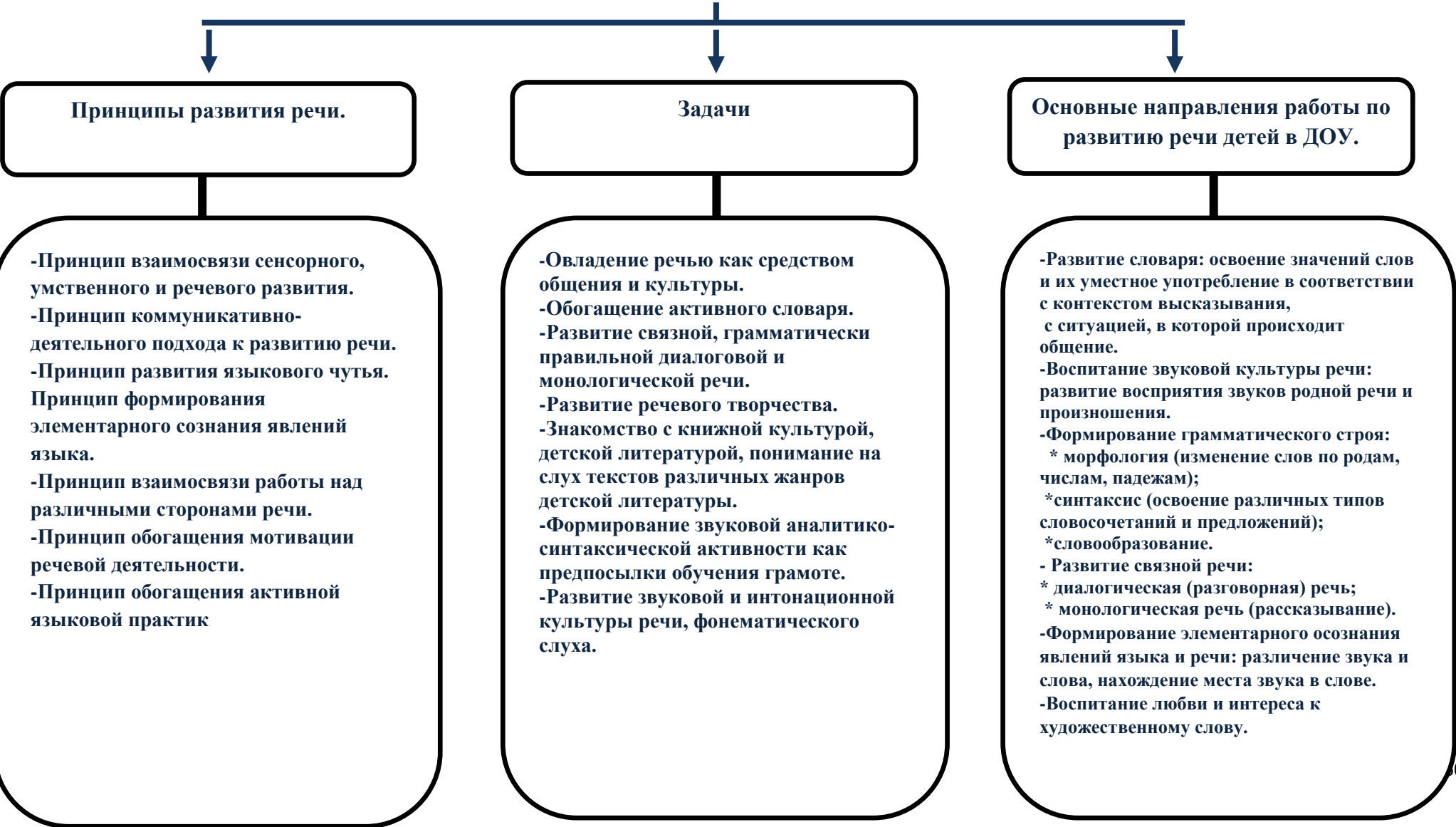
- обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- б) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения,
 - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО,
 - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)
2. «Клуб заинтересованных родителей».
Цели:
 - Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
 - Преодоление сложившихся стереотипов,
 - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
 - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.)

с целью развития речевых способностей и воображения.

8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», и т.п.).
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

«Речевое развитие»



Принципы развития речи.

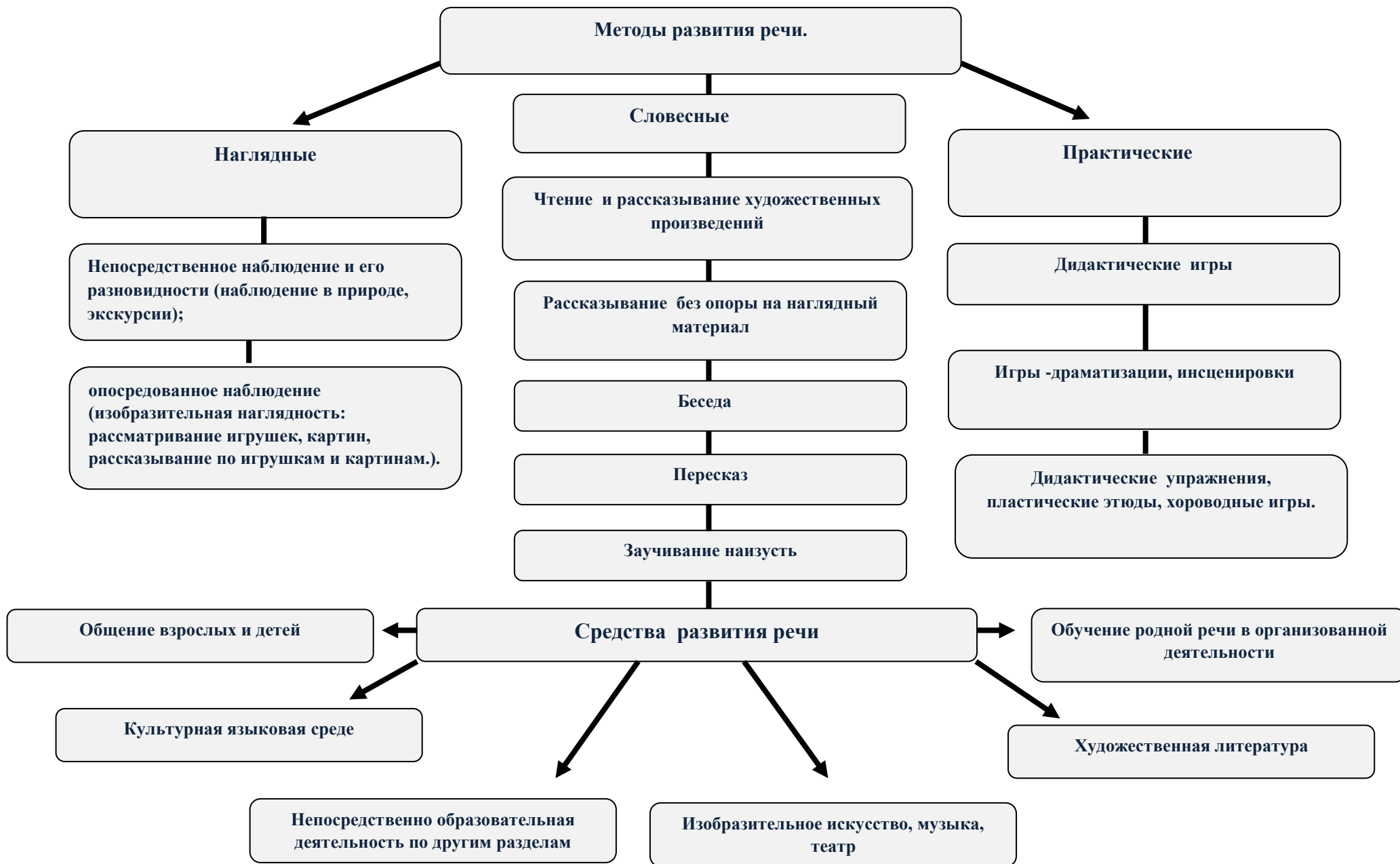
- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обогащения активной языковой практик

Задачи

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтаксической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- Формирование грамматического строя:
 - * морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - * синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - * словообразование.
- Развитие связной речи:
 - * диалогическая (разговорная) речь;
 - * монологическая речь (рассказывание).
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.



2. Образовательная деятельность в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития ребёнка

	Обязательная часть ОП	Часть ОП, формируемая участниками образовательного процесса
<p>2. Образовательная деятельность в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития ребёнка</p>	<p>Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>	
<p>Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.</p> <p>Задачи: Формировать представление о числе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Формировать геометрические представления. 2) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях). 3) Развивать сенсорные возможности. 4) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин) 5) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об 		

<p>2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.</p>	<p>операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.</p> <p>6) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –</p> <p>7) предпосылки творческого продуктивного мышления.</p>
	<p>Принципы организации работы по ФЭМП</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма» 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий
	<p>Формы: Образовательная деятельность. Обучение в повседневных бытовых ситуациях. Демонстрационные опыты. Сенсорные праздники на основе народного календаря. Театрализация с математическим содержанием. Занятие с четкими правилами, Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.</p> <p>Самостоятельная деятельность в развивающей среде.</p> <p>Экскурсии в цветники, целевые прогулки в парковую зону ДОУ, в Музей мирового океана, в зоопарк, виртуальная экскурсия на Куршскую косу, Балтийское море образовательная деятельность, игры-путешествия, развлечения «Что? Где? Когда?», досуги, выставки поделок, фотовыставки. Занятия Интегрированные занятия, беседа. экспериментирование, проектная деятельность, проблемно-поисковые ситуации. конкурсы, КВН, викторины, труд в уголке природы, огороде, дидактические игры, игры-экспериментирования, чтение, продуктивная деятельность, народные игры, праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные,) видео просмотры, организация тематических выставок, создание</p>

мини-музея, календарь природы

Способы: *исследовательская* – посадка лука и наблюдение за его ростом, *проектная* – «Воздух-неведимка», *игровая* – сюжетно-ролевые игры «Поход в лес», «Поездка к морю», *информационная* – мультимедийные презентации, *практическая* – инсценировка экологических сказок, сказка «О квадрате», *поисковая* – опытно-экспериментальная деятельность. **Предметно-практическая.**

Методы:

1) **Наглядные**

- наблюдения,
- опытно-экспериментальная и поисковая деятельность,
- показ и рассматривание демонстрационных материалов,

2) **Словесные**

- вопросы,
- указания, объяснение,
- беседа,

3) **Практические**

- опытно-экспериментальная и поисковая деятельность,
- дидактические игры.

Средства: сюжетные игры, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, реквизиты и костюмы к театрализованной деятельности стихи, литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы, демонстрационные материалы, аудиозаписи, видеозаписи, технические средства обучения, игрушки-персонажи и др.

Условия:

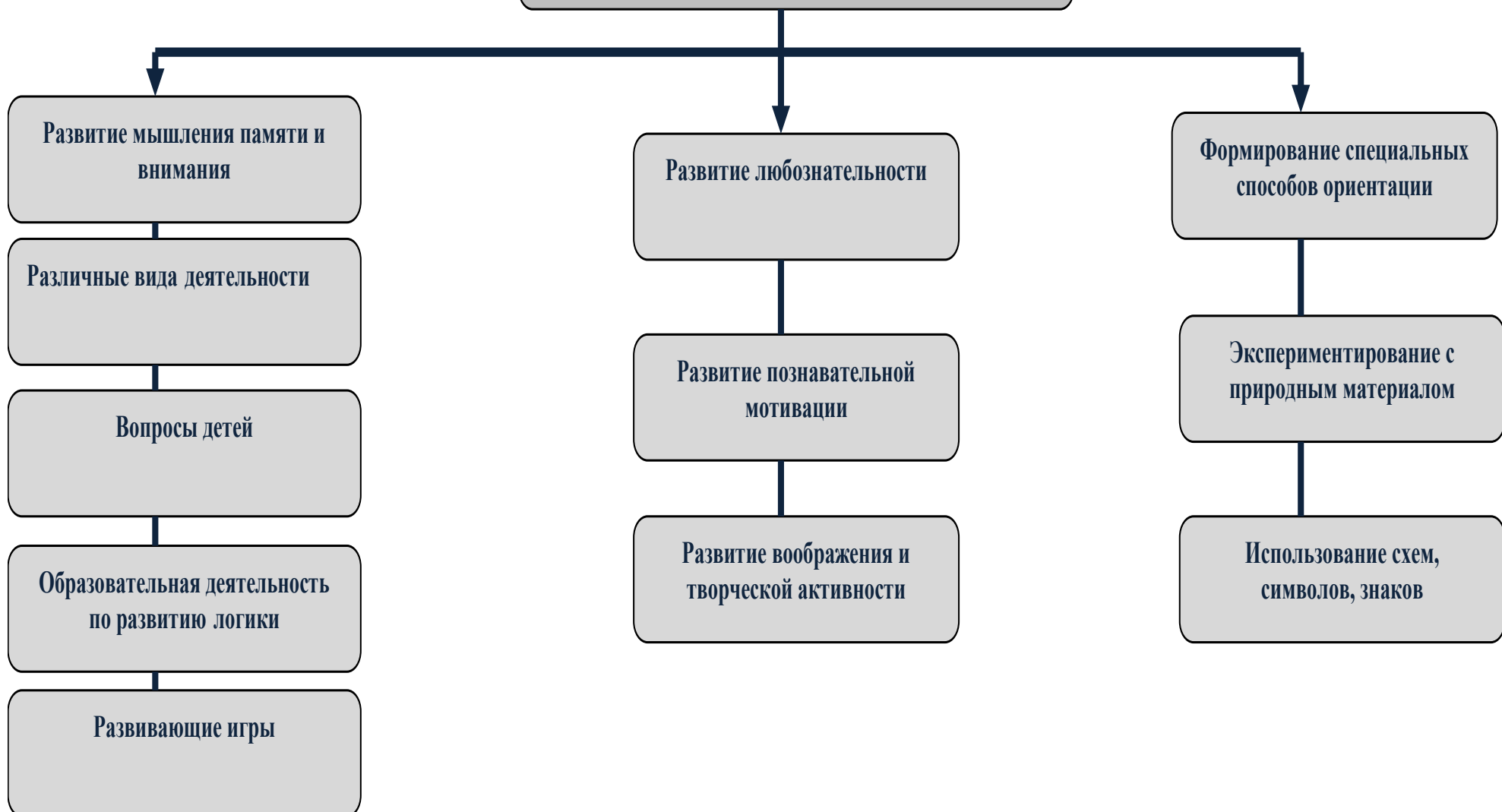
- обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

	<ul style="list-style-type: none"> • не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.); • построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества; • б) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> • Чему мы научимся (Чему научились), • Наши достижения, • Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, • Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) • Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, • Преодоление сложившихся стереотипов, • Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи,

- умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
 6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
 7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
 8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
 9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
 10. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.
 11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
 12. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
 13. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
 14. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
 15. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
 16. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.

- | | |
|--|---|
| | <p>17. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>18. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p> |
|--|---|

Познавательное развитие дошкольников



Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста



Формирование элементарных математических представлений

Развивающие задачи ФЭМП

- Формировать представление о числе.
- Формировать геометрические представления.
- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- Развивать сенсорные возможности.
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по формированию элементарных математических представлений

Обучение в повседневных бытовых ситуациях

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности

Демонстрационные опыты

Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.

Коллективное занятие при условии свободы участия в нем

Сенсорные праздники на основе народного календаря

Самостоятельная деятельность в развивающей среде

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотrudнических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной

деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно - игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

2.2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытию и развитию индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) ***Социально-педагогическая ориентация*** — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) ***Рефлексивные способности***, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) ***Методологическая культура*** — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

1. Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий

способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

2. Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
3. Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
4. Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
5. Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
6. Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во

2.2. Технологии проектной деятельности

взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

7. Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
8. Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три уровни взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
9. Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
10. Интеграция образовательного содержания программы.

Этапа в развитии проектной деятельности:

- 1) **Подражательско-исполнительский**, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) **Общеразвивающий** он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-

2.3. Технологии исследовательской деятельности

ориентировочных проектов.

- 3) **Творческий**, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);

организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми; подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь

отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализуя проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение

одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и произвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости,

	<p>удовольствия, удовлетворения)</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение; • четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка; • выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения; • развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений; • обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования; • создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству; • побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий; • подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор; • знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.
<p>2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы</p>	<p>В программе учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, проявления детской инициативы во всех видах деятельности, через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, а также специфика национальных и социокультурных условий. Детская инициатива поддерживается доброжелательными взаимоотношениями педагога с детьми, в том числе, имеющими ограниченные возможности здоровья.</p> <p>В дошкольном возрасте (от 5 до 8 лет)- организация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметной деятельности с составными и динамическими игрушками; • игровой деятельности (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры); • познавательно-исследовательской деятельности (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); • коммуникативной деятельности (общение со взрослыми и сверстниками); • трудовой деятельности (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении, на

	<p>улице);</p> <ul style="list-style-type: none"> • двигательной деятельности (ОРУ, ОВД, подвижные и спортивные игры).
<p>2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</p>	<p>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. • Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. • Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. • Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> – зоны физической активности; – закаливающие процедуры; – оздоровительные мероприятия и т.п. • Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. • Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. • Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. • Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. • Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. • Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. • Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. • Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь

семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.

- Организация консультативного пункта для родителей в ДООУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
- Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ.
- Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия со школой и участием медицинских работников.
- Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
- Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.

Информационное взаимодействие с родителями:

- Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
- Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка»),
- Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
- Создание специальных стендов.

Условия:

- обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, двигательной и др.);

- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. В целях эффективной реализации программы необходимо тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Предлагаемые формы вовлечения родителей в образовательную деятельность:

- стенды, памятки, буклеты, папки-передвижки;
- беседы, консультации, родительские собрания, семинары-практикумы, тренинги, лекции;
- педагогические гостиные, круглые столы, «вечера вопросов и ответов», родительские клубы по интересам;
- совместные праздники с детьми и родителями, Дни открытых дверей для родителей;
- детско - взрослые проекты (групповые спектакли, походы, спортивные соревнования);
- экскурсии на предприятия и в организации по месту работы родителей, виртуальные экскурсии с использованием ЭОР для родителей;
- публичный отчёт заведующего, горячая линия для родителей, работа с предложениями и инициативой родителей; дискуссии для родителей, родительский университет с использованием дистанционного обучения родителей
- родительский день в ДОУ (совместная деятельность для желающих родителей), комната для родителей в ожидании детей, приглашение родителей для оказания посильной помощи ДОУ и др.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться **в различных видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- **игровая**, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); ✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); ✓ восприятие художественной литературы и фольклора; ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); ✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация); ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); <p>двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>
<p>2.5. Наиболее существенные характеристики содержания Программы (современная социокультурная ситуация развития ребёнка)</p>	<p>Программа учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.</p>

Реализация регионального компонента



III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое оснащение соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, соответствует правилам пожарной безопасности и способствует качественной реализации Программы. Для обеспечения безопасности жизни и деятельности детей установлена пожарная сигнализация. Регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, организуются учебные тренировки. В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательной деятельности. Наличие компьютерной техники, мультимедийное оборудование, музыкальный центр. В ДООУ подключён Интернет, имеется электронная почта, работает сайт.

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
Программы для организации основной деятельности	
-Программа «Детство– СПб: Детство - Пресс, 2015.	<u>Парциальные:</u> - И.И.Каплунова, И.И.Новоскольцева «Ладушки», С-П, 2010. - И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» М., Сфера 2006г. Л.Д. Глазырина «Физическая культура дошкольникам» М.: Гуманит .Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г - О.М. Князева, Р.Б. Стеркина Программа «Я, Ты, Мы» . - СПб.: «Детство - Пресс», 2000.

Учебные пособия, технологии

Физическое развитие:

1. Синкевич Е.А. «Физкультура для малышей» -СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 1999.
2. Сивачева «Физкультура-это радость!»-СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2002.
3. Дергунская В.А. «Диагностика культуры здоровья дошкольников»- М.: Педагогическое общество России, 2005.
4. Фирилева Ж.Е. «Са-фи-дансе» -СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2006.
5. Яковлев Т.С. «Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду» -М.: Школьная пресса, 2006.
6. Сигимова М.Н. «Формирование представлений о себе у старших дошкольников» -Волгоград: Учитель, 2009.
7. Крылова Н.И. «Здоровьесберегающее пространство образовательного учреждения» -Волгоград: Учитель, 2009
8. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. Соколова Л.А. - СПб.:« Детство – ПРЕСС», 2012, - 80с.
9. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей» 3-7 лет.- М., Мозаика-Синтез, 2009.
10. Бочкарева О.И. «Система работы по формированию здорового образа жизни. Подготовительная группа» -Волгоград: Учитель, 2010.
11. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия

Социально-коммуникативное-развитие:

1. Козлова С. А. «Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру» - М. : Линка-ресс, 2000.
2. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью – средняя группа:конспекты занятий» -М.: ООО «Элизе Трэйдинг», 2002.
3. Белоусова Л. Е. «Раз, два, три, четыре, пять - начинаем мы играть! Игры и занятия: метод, пособие для воспитателей»- СПб.: Детство-Пресс, 2003.
4. Ковалева Г. А. «Воспитывая маленького гражданина... : практ. пособие для работников ДОУ» -М.: АРКТИ, 2003.
5. Дыбина О. В. «Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов» - М.: Сфера, 2004.
6. Деркунская В.А. «Воспитываем, обучаем и развиваем детей в игре»- М.: Педагогическое общество России, 2005.
7. Белоусова Л.Е. «Веселые встречи»- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
8. Комратова Н. Г. «Мир, в котором я живу : метод, пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром» -М. : ТЦ Сфера, 2006.
9. «Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности» -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Познавательное развитие:

1. Тихонова Л. И. «Математика в играх с Lego-конструктором : метод, пособие» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
 2. Гоголева В.Г. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
 3. Куцакова Л. В. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада : конспекты занятий» - М. : Мозаика-Синтез, 2009.
 4. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
 5. Михайлова З.А. Образовательная область «Познание»-СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.
 6. Калинина Т.В. «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет» - Волгоград : Учитель, 2012.
 7. Михина Е. Н. «Развивающие игры для детей 2-7 лет» - Волгоград : Учитель, 2012.
- II. Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе
1. Иванова А. И. «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду-Человек» - М.: ТЦ Сфера, 2005.
 2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию / Перспективные планы работы в младшей, средней, старшей и подготовительной группах детского сада.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
3. Тугушева Г.И., Чистякова А.Е.

<p>в детском саду. Вторая младшая группа. Средняя группа. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>12. Сидорова Т.Б. «Познавательные физкультурные занятия» -Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>13. Подольская Е.И. «Необычные физкультурные занятия для дошкольников» -Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>14. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура» - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2012.</p>	<p>10. Губанов Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>11. Арстанова Л.Г. «Занятия и развлечения со старшими дошкольниками : разработки занятий, бесед, игр и развлечений на нравственные темы» - Волгоград : Учитель, 2009.</p> <p>12. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>13. Петрова И.М. Театр на столе.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>14. Сертакова Н. М. «Игра как средство социальной адаптации дошкольников : метод, пособие для педагогов ДОУ»- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>15. Горская А.В. Правила - наши помощники.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>16. Дыбина О. В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского В: конспекты занятий»- М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>17. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста- Ростов на Дону; Феникс 2011г.</p> <p>18. Павлова Л. Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром : для работы с детьми 4-7 лет» - М. : Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>19. Бабаева Т.И. Образовательная область «Социализация» -СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.</p> <p>20. Акулова О.В. Образовательная область</p>	<p>Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>4. Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада : конспекты занятий» - М. : Мозаика- Синтез, 2009.</p>
<p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></p> <p>1. Казакова Т. Г. «Развивайте у дошкольников творчество : конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией : пособие для воспитателей детского сада» - М. : Просвещение, 1985.</p> <p>2. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : книга для воспитателей детского сада» - М.: Просвещение, 1991.</p> <p>3. Куприна Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством : конспекты занятий и сценарии</p>		

календарно-обрядовых праздников : метод, пособие для педагогов дошкольного образовательного учреждения» - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.

4. *Лыкова И. А.* «Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы» - М. : Карапуз, 2006-2008.

5. Бабаева Т.И. «Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» : учебно-методическое пособие»- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

6. Дьяченко В.Ю. «Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд : тематическое планирование занятий» - Волгоград : Учитель, 2007.

7. Вершинина Н.А., Вербенец А.М. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата.- М.: Центр педагогического образования, 2008.

8. Петрова И.М. Объемная аппликация.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

9. *Куцакова Л. В.* «Занятия по конструированию из строительного

«Социализация. игра»-СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2012.

Речевое развитие:

1. *Кондрыкинская Л. А.* «Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников» - М.: Скрипторий 2003, 2006.

2. Петрова Т.И. «Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Кн. 1. Младшая и средняя группы» - М. : Школьная Пресса, 2005.

3. Гербова В.В., *Швайко, Г. С.* «Игры и игровые упражнения по развитию речи : пособие для практических работников ДОУ» - М. : Айрис-Пресс, 2006.

4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

5. Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

6. Аджиджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте : практическое пособие для воспитателей ДОУ» Воронеж : ЧП Лакоценин С. С., 2008.

7. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

8. Журова Л.Е. «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» Москва «Вентана-Граф», 2009

9. Максиков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. - М.:

<p>материала в средней группе детского сада : конспекты занятий» - М. : Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>10. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада : планы и конспекты занятий» - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>11. Власенко О.П. «Театр кукол и игрушек в детском саду : кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3- 7 лет» - Волгоград : Учитель, 2009.</p> <p>12. Турбина Е.А. «Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы : работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток» Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2010.</p> <p>13. Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду : программа и конспекты занятий»-ЦМ.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>14. Абашкина И.В. «Художественно-творческая деятельность. Архитектура : тематические, сюжетные, игр вые занятия для детей 5-7 лет» - Волгоград : Учитель, 2011.</p> <p>15. Михалева С.В. «Лепка глиняных игрушек : планирование, материалы для занятий с детьми 4—7 лет» - Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>16.. Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество» СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.</p>	<p>Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>10. Кыласова Л.Е. «Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы» Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>11. Гогоберидзе А.Г. Образовательная область «Коммуникация» СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.</p> <p>12. Стефанова Н.Л. «Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи» - Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>13. Третьякова Т.А. «Комплексные занятия для детей 6-7 лет: окружающий мир, развитие речи. Мелкая моторика рук» Волгоград: Учитель, 2013.</p> <p>14. Румянцева Е.А. «Развитие связной речи детей : образовательные ситуации и занятия. Средняя группа» - Волгоград : Учитель, 2013.</p> <p>15. Полякевич Ю.В. «Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет : модели комплексных занятий» - Волгоград : Учитель, 2013.</p>	
--	--	--

<p>17. Рябкова <i>И.А.</i> «Художественно-творческая деятельность. Оригами : тематические, сюжетные, и игры занятия с детьми 5-7 лет» - Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>18. Пискулина <i>С.С.</i> «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани : тематические, сюжета, игровые занятия для детей 4—7 лет» - - Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>19. Павлова. <i>О.В.</i> «Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа : комплексные занятия» - Волгоград : Учитель, 2013.</p>		
---	--	--

3.2. Распорядок и/или режим дня

Режим дня на сентябрь-май при 6-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении

Время пребывания	Режимные процессы
09.00 – 09.15	Прием, осмотр, игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, утренняя гимнастика
Ежедневно утром	Беседы и разговоры с детьми по интересам, самостоятельные игры, досуги, общение по интересам, подвижная игра
09.15 – 09.30	Подготовка к завтраку, завтрак (воспитание культурно – гигиенических навыков, самообслуживания)
1) 09.30 – 09.55 2) 10.05 – 10.30 3) 10.40 – 11.05	Образовательные ситуации в старшей группе, с перерывом в 10 мин на самостоятельные игры, досуги, общение по интересам. Физическое развитие, музыкальное.
1) 09.30 – 10.00 2) 10.10 – 10.40 3) 10.40 – 11.10	Образовательные ситуации в подготовительной группе, с перерывом в 10 мин на самостоятельные игры, досуги, общение по интересам. Физическое развитие, музыкальное.
Ежедневно	Ситуация общения, индивидуальные игры воспитателя с детьми, чтение художественной литературы, трудовые поручения, игры и свободное общение детей
11.10 – 12.10	Прогулка: подготовка к прогулке: самообслуживание; игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам, подвижные игры и самостоятельная деятельность .
12.10 – 12.40	Возвращение с прогулки: самообслуживание
10.40 – 11.20	Подготовка к обеду, обед (воспитание культурно – гигиенических навыков, самообслуживания)
1 раз в две недели	Развлечение различной тематики. Общение и накопление положительного социально – эмоционального опыта: веселые минутки, пальчиковые игры, дыхательные, игровые упражнения.
13.00 – 14.00	Подготовка к прогулке, прогулка: самообслуживание, игры, досуги, общение по интересам; работа с родителями, уход домой

Примечание: В режиме дня указана общая продолжительность работы в ДОУ, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.).

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также традиции коллектива работников ДОУ. В программе, реализуемой ДОУ, есть такие традиции:

- Чествование именинников (взрослых и детей);
- день здоровья;
- день знаний;
- день защиты детей;
- выпускной;
- день матери;
- совместный спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»;
- день России;
- праздник совместно с родителями воспитанников «Рождество Христово»;
- «Светлая Пасха»;
- праздник, посвященный Дню Победы в ВОВ;
- «Широкая Масленица».

Важно создавать условия для позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками через организацию праздников и развлечений, посвящённых календарным событиям, традициям страны, региона, учреждения в соответствии с возрастом в разнообразных видах деятельности: праздники, посвящённые встрече Нового года, Рождества, Масленицы, Пасхи, 23 февраля, 8 марта, Праздник весны 1 мая, 9 мая, Выпускной, День защиты детей, До свидания, лето!, День знаний.

- Вариативные формы, способы, методы проведения традиционных мероприятий:
- развлечение (проводится ежемесячно согласно календарно-тематическому планированию организации или группы);
- досуг (организуется воспитателями совместно со специалистами в соответствии с заданной темой. Время проведения досуга - непродолжительно);
- праздник (проводится 1-2 раза в год, подготовка ведётся одновременно педагогами и специалистами. К проведению праздника могут привлекаться в рамках сетевого взаимодействия специалисты других организаций, приглашённые лица и прочее);
- игра-путешествие, игра – драматизация (выбор данной формы остаётся за воспитателем или специалистом, при подготовке требуется предварительная работа);
- игры - развлечения интеллектуально-познавательного содержания (КВН, «Турнир ораторов», «Юные натуралисты», «Что, где, когда?» и прочее);
- экскурсия (предварительно согласуется с администрацией ДОУ, требуется согласие родителей, согласование с организациями, куда совершается экскурсия, договорённость с транспортными организациями, предварительная подготовка самого педагога);

- целевая прогулка (тщательно продумывается маршрут, учитывая возрастные особенности детей, заранее выбирается тема, которая согласуется с календарно-тематическим планом работы);
- тематический день (планируется заранее в плане ДООУ, привлекаются все службы ДООУ);
- проектная деятельность (должен быть составлен план, проектная деятельность вносится в годовой и в месячный план работы ДООУ);
- разыгрывание проблемной ситуации (заранее оговаривается проблема, ведётся предварительная работа).

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, Группы, а также территории, прилегающей к ДООУ или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Транспортируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в ДОУ или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды:

- для реализации задач образовательных программ, реализуемых ДОУ, учёта национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, и полноценного развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенности и коррекции недостатков их развития в ДОУ имеется (6 групп, наличие спален, кабинетов, музыкального зала, мини лабораторий в группах и прочее);
- описание территории (наличие 6 прогулочных площадок и оборудования на них, спортивного стадиона, цветников, экологических уголков и прочее);
- описание территории, прилегающей к организации (наличие рядом объектов, позволяющих более полно реализовать Программу (в шаговой доступности): озеро, ручей, лесопарк, перекрёсток, магазины, школы, музыкальный и кукольный театры, парки и прочее);
- выносное оборудование для организации физической и игровой активности, опытно-экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности в природе;
- наличие мест для уединения и возможности общения детей разного возраста и взрослых, (релаксационные уголки, уголки с набором подушек, любимых игрушек детей).

Важно создание безопасных условий для возможности вариативности, трансформирования и полифункциональности среды (выносное спортивное оборудование, качели, ширмы, мебель - трансформер и прочее).

3.5. Краткая презентация

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса МАОУ Междуреченская СОШ. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям – **физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое и художественно-эстетическое развитие.**

Обязательная часть Программы реализуется в содержании образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом образовательной программы дошкольного образования «Детство»,

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется посредством парциальных программ: О.С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников», И.И.Каплуновой, И.И.Новоскольцевой «Ладушки», Программа художественного воспитания обучения и развития детей от 2 до 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, Программа «Я, Ты, Мы» О.М. Кнзевой; Р.Б. Стеркиной

Актуальность парциальных программ *И.И.Каплуновой, И.И.Новоскольцевой «Ладушки»*, состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры. Цель данной программы-создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Программа художественного воспитания обучения и развития детей от 2 до 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

представляет вариант системного содержания и специфических задач художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. Комплекс развивающих занятий по изобразительной деятельности и интегрированный подход обеспечивает условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Улучшает качественные характеристики образов создаваемых детьми, повышает креативность, инициативность, самостоятельность и ответственность каждого ребенка.

Программа «Я, Ты, Мы» О.М. Кнзевой; Р.Б. Стеркиной

Программа помогает решать комплекс задач, связанных воспитанием нравственных норм поведения, реализация программы заключается не столько в овладении ребёнком знаниями, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», эмоционально - волевой сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Программа «Физическая культура - дошкольникам Л.Д. Глазырина

Программа направлена на физическое развитие и оздоровление дошкольников. Цели программы — оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направления физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребенка во все периоды дошкольного детства.

Содержание Программы включает совокупность пяти образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть образовательной деятельностью (далее – ОД), осуществляемой в ходе режимных моментов. Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

В 2019-2020 учебном году в ДОУ функционирует 1 общеразвивающая, разновозрастная группа (с 6-ти часовым пребыванием).

Возраст воспитанников: 5-6 лет (старшая группа), 6-7 лет (подготовительная группа).

Общее количество детей – 25 человек.

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники.

Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется на русском языке.

Образовательная программа формируется с учетом значимых для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
- Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
- Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
- Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
 - центры физической активности;
 - закаливающие процедуры;
 - оздоровительные мероприятия и т.п.
- Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
- Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
- Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
- Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
- Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
- Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
- Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
- Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на

основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.

- Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия со школой и участием медицинских работников.
- Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
- Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.

Материально-техническое оснащение ДООУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, соответствует правилам пожарной безопасности и способствует качественной реализации Программы.